



# SEPARACIÓN DE COLORES

COMPLETO

## 1 PRIMER DÍA

- Introducción a la pre prensa
- Vector vs Trama
- Vectorización de imagen de cero
- Creando tramas mediante vectores
- Traping vs Overprint con vectores
- Salida de Impresion

## 2 SEGUNDO DÍA

- Definición de Lineatura
- Numero de Hilos Segun la Lineatura
- Retoque de Imagen
- Calado de Imagen para Fondos de color
- Separacion de Color en Halftones
- Salida de Impresion

## 3 TERCER DÍA

- Separacion de color a 2 tintas
- Separacion de duotono para fondos de color
- Separacion de color para imagene sepia
- Salida de Impresion

## 4 CUARTO DÍA

- Separacion de Color con Simulacion SpotColor
- Separacion de color para fondo de color
- Creando Bases especiales para Discharge
- Diferencias entre Indexado y Simulado

## 5 QUINTO DÍA

- Introduccion a la cuatricromia
- Separacion en cuatricromia para fondos de color
- Utilizando perfiles de color
- Salida de impresion



# SEPARACIÓN DE COLORES

VIRTUAL

Amplia tus conocimientos con el curso avanzado de Separación de Colores. Profundiza en las técnicas tradicionales y explora diversos procesos como:

- Separación de Blancos, Negros y Grises.
- Angulaciones en Cuatricromía.
- Colores y Sistema Pantone en la Separación.
- Y muchos más.

DISPONIBLE TAMBIEN EN MODALIDAD VIRTUAL